

**SMP NEGERI 2 SUKAGUMIWANG**

Jl. By Pass Cadangpinggan KM 37

PENYUSUN

NIP

KELAS/PASE

: ADMIN GURUBANTU.COM

: -

: VII / D

**2023/2024**

**MODUL AJAR**

**BAB 4 : BERMAIN ANSAMBEL**

**[](https://www.gurubantu.com/)PEMERINTAH KABUPATEN INDRAMAYU**

**DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**

[**SMP NEGERI 2 SUKAGUMIWANG**](https://www.gurubantu.com/)

Alamat : Jl. By Pass Cadangpinggan KM 37

**MODUL AJAR**

**KURIKULUM MERDEKA**

|  |
| --- |
| **INFORMASI UMUM** |

|  |  |
| --- | --- |
| **identitas** | **IDENTITAS MODUL** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nama Penyusun | : | Admin Gurubantu.com | Kelas / Semester | : | VII/Genap |
| Satuan Pendidikan | : | SMPN 2 Sukagumiwang | Alokasi Waktu | : | 8 JP (2 x Pertemuan) |
| Mata Pelajaran | : | Seni Budaya (Musik) | Fase | : | D |
| Elemen Mapel | : | Mengalami, Menciptakan, Merefleksikan, Berpikir Dan Bekerja Artistik, Berdampak | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **KOM** | **KOMPETENSI AWAL** |

* Mampu melatihkegiatan bermain musik bersama dengan menghasilkan rasa irama dan nada yang tepat dengan penggunaan teknik yang benar.
* Mampu menerapkan hasil latihan pada berbagai jenis genre dan style musik sesuai dengan tingkat kemampuan yang dimilikinya.
* Mampu mendokumentasikan musik secara audio video dengan cara yang sederhana.
* Mampu menampilan kegiatan bermain musik bersama di depan penonton dengan menghasilkan rasa irama dan nada yang tepat dengan penggunaan teknik yang benar.
* Mampu menerapkan hasil latihan pada berbagai jenis genre dan style musik sesuai dengan tingkat kemampuan yang dimilikinya.
* Mampu melakukan kerja sama dalam penyelenggaran pementasan penampilan sederhana; dan
* Mampu menyajikan musik secara audio video dengan cara yang sederhana.

|  |  |
| --- | --- |
| **download** | **SARANA DAN PRASARANA** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Gawai | 4. | Buku Teks | 7. | Handout materi |
| 2. | Laptop/Komputer PC | 5. | Papan tulis/White Board | 8. | Infokus/Proyektor/Pointer |
| 3. | Akses Internet gurubantu.com | 6. | Lembar kerja | 9. | Referensi lain yang |

|  |  |
| --- | --- |
| **301-3017370_training-training-and-development-png** | **MODEL PEMBELAJARAN** |

*Project Based Learning* (PBL) terintegrasi pembelajaran berdiferensiasi

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **508-5084521_download-female-profile-icon-png-clipart-computer-icons-removebg-preview** | **PROFIL PELAJAR PANCASILA** |  | **kisspng-how-to-study-in-college-study-skills-computer-icon-5af6296c179804** | **TARGET PESERTA DIDIK** |
|  | 1. Beriman dan bertakwa kepada Tuhan yang maha Esa 2. Bergotong royong, Berkebhinekaan Global, Mandiri, Bernalar Kritis, dan Kreatif |  |  | Peserta didik reguler/tipikal: umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar. |

|  |
| --- |
| **KOMPETENSI INTI** |

|  |
| --- |
| 1. **TUJUAN PEMBELAJARAN** |

* Peserta didik mampu melatihkegiatan bermain musik bersama dengan menghasilkan rasa irama dan nada yang tepat dengan penggunaan teknik yang benar.
* Peserta didik mampu menerapkan hasil latihan pada berbagai jenis genre dan style musik sesuai dengan tingkat kemampuan yang dimilikinya.
* Peserta didik mampu mendokumentasikan musik secara audio video dengan cara yang sederhana.
* Peserta didik mampu menampilan kegiatan bermain musik bersama di depan penonton dengan menghasilkan rasa irama dan nada yang tepat dengan penggunaan teknik yang benar.
* Peserta didik mampu menerapkan hasil latihan pada berbagai jenis genre dan style musik sesuai dengan tingkat kemampuan yang dimilikinya.
* Peserta didik mampu melakukan kerja sama dalam penyelenggaran pementasan penampilan sederhana; dan
* Peserta didik mampu menyajikan musik secara audio video dengan cara yang sederhana.

|  |
| --- |
| 1. **PEMAHAMAN BERMAKNA** |

* Mampu mempelajari berbagai teknik bermain berbagai musik instrumen sederhana, yang terdiri atas vokal, perkusi tubuh, pianika dan recorder, belajar untuk bermain musik bersama sama.
* Mampu Menumbuhkan Hal positif untuk kerja sama, komunikasi, saling mendengar, bertanggung jawab terhadap diri sendiri, respek terhadap sesama anggota ansambel dan fokus kepada pemimpin saat melakukan latihan ansambel.

|  |
| --- |
| 1. **PERTANYAAN PEMANTIK** |

1. **Pertanyaan Pemantik Pembelajaran**

* Teknik apa saja yang perlu dipelajari dalam bermain musik bersama?
* Sudahkah kalian bekerja sama, komunikasi, saling mendengar, bertanggung jawab terhadap diri sendiri, respek terhadap sesama anggota ansambel saat bernyanyi?

**[](https://www.gurubantu.com/)PEMERINTAH KABUPATEN INDRAMAYU**

**DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**

[**SMP NEGERI 2 SUKAGUMIWANG**](https://www.gurubantu.com/)

Alamat : Jl. By Pass Cadangpinggan KM 37

**KEGIATAN PEMBELAJARAN**

**KURIKULUM MERDEKA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nama Penyusun | : | Admin Gurubantu.com | Kelas / Semester | : | VII/Genap |
| Satuan Pendidikan | : | SMPN 2 Sukagumiwang | Alokasi Waktu | : | 8 JP (2 x Pertemuan) |
| Mata Pelajaran | : | Seni Budaya (Musik) | Fase | : | D |
| Elemen Mapel | : | Mengalami, Menciptakan, Merefleksikan, Berpikir Dan Bekerja Artistik, Berdampak | | | |

| ***Pertemuan Ke-1*** | | |
| --- | --- | --- |
| **Pendahuluan (10 Menit)** | | |
| 1. | Doa; absensi; menyampaikan tujuan pembelajaran; dan menyampaikan penilaian hasil pembelajaran | |
| 2. | Memotivasi siswa untuk tercapainya kompetensi dan karakter yang sesuai dengan Profil Pelajar Pancasila; yaitu 1) beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, dan berakhlak mulia, 2) mandiri, 3) bernalar kritis, 4) kreatif, 5) bergotong royong, dan 6) berkebinekaan global, yang merupakan salah satu kriteria standar kelulusan dalam satuan pendidikan. | |
|  | | |
| **Kegiatan Inti**  **(90 Menit)** | | * Peserta didik diminta untuk menyaksikan tayangan yang disipakan guru melalui video. Guru dapat mencari referensi lainnya. Berikut diberikan contoh video yang dapat digunakan. Kata kunci daring; Ansambel sejenis dan musik ansambel campuran. * Peserta didik dapat bertanya jawab mengenai lagu daerah yang disaksikan. Guru menjelaskan keindahan lagu daerah dan apabila dimainan secara bersama sama baik dalam bentuk ansambel sejenis maupun campuran sebagai sebuah kegiatan yang menyenangkan, menarik dan bahkan bisa ke jenjang prestasi. * Peserta didik diminta untuk mencoba ketiga pola pada lagu yang diajarkan. Guru memberikan contoh terlebih dahulu. * ola lagu, peserta didik diminta untuk memainkan ketiga pola ini sambil bernyanyi. * Peserta didik diminta untuk berlatih secara berkelompok dengan mencoba latihan- latihan yang ada. * Peserta didik membagi kelompok berdasarkan instrumen. |
| **Penutup (10 Menit)** | | |
| 1. | Siswa dan guru menyimpulkan pembelajaran hari ini. | |
| 2. | Refleksi pencapaian siswa/formatif asesmen, dan refleksi guru untuk mengetahui ketercapaian proses pembelajaran dan perbaikan. | |
| 3. | Menginformasikan kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan pada pertemuan berikutnya. | |
| 4. | Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan dan motivasi tetap semangat belajar dan diakhiri dengan berdoa. | |

**[](https://www.gurubantu.com/)PEMERINTAH KABUPATEN INDRAMAYU**

**DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**

[**SMP NEGERI 2 SUKAGUMIWANG**](https://www.gurubantu.com/)

Alamat : Jl. By Pass Cadangpinggan KM 37

**KEGIATAN PEMBELAJARAN**

**KURIKULUM MERDEKA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nama Penyusun | : | Admin Gurubantu.com | Kelas / Semester | : | VII/Genap |
| Satuan Pendidikan | : | SMPN 2 Sukagumiwang | Alokasi Waktu | : | 8 JP (2 x Pertemuan) |
| Mata Pelajaran | : | Seni Budaya (Musik) | Fase | : | D |
| Elemen Mapel | : | Mengalami, Menciptakan, Merefleksikan, Berpikir Dan Bekerja Artistik, Berdampak | | | |

| ***Pertemuan Ke-2*** | | |
| --- | --- | --- |
| **Pendahuluan (10 Menit)** | | |
| 1. | Doa; absensi; menyampaikan tujuan pembelajaran; dan menyampaikan penilaian hasil pembelajaran | |
| 2. | Memotivasi siswa untuk tercapainya kompetensi dan karakter yang sesuai dengan Profil Pelajar Pancasila; yaitu 1) beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, dan berakhlak mulia, 2) mandiri, 3) bernalar kritis, 4) kreatif, 5) bergotong royong, dan 6) berkebinekaan global, yang merupakan salah satu kriteria standar kelulusan dalam satuan pendidikan. | |
|  | | |
| **Kegiatan Inti**  **(90 Menit)** | | * Peserta didik menyimak tayangan video sebuah pagelaran ansambel dari video yang ditayangkan guru. Berikut contoh video yang dapat dijadikan referensi dengan kata kunci daring Final ensemble AKSI 2 dan Musik Ansambel Campuran. * Peserta didik bersama guru melakukan tanya jawab berkenaan dengan tayangan yang disaksikan. Guru dapat menumbuhkan kecintaan peserta didik pada musik-musik daerah dengan menceritakan bahwa musik daerah di Indonesia sangatlah kaya dan beragam. * Guru memberikan motivasi agar hasil latihan dapat dipergelarkan sehingga orang- orang dapat memberikan apresiasi terhadap musik yang dihasilkan. * Peserta didik diminta untuk membentuk kelompok untuk merundingkan lagu yang akan dipilih untuk dilatih dan dipergelarkan. Lagu-lagu yang di pilih sesuai dengan tingkat kemampuan peserta didik. * Jika dibutuhkan, guru dapat memberikan alternatif aransemen lagu-lagu yang akan dibawakan. * Peserta didik diminta untuk berlatih secara berkelompok mencoba latihan latihan yang ada. * Peserta didik diminta untuk membentuk kepanitian kecil dan bertugas sesuai dengan fungsi fungsi yang ada. |
| **Penutup (10 Menit)** | | |
| 1. | Siswa dan guru menyimpulkan pembelajaran hari ini. | |
| 2. | Refleksi pencapaian siswa/formatif asesmen, dan refleksi guru untuk mengetahui ketercapaian proses pembelajaran dan perbaikan. | |
| 3. | Menginformasikan kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan pada pertemuan berikutnya. | |
| 4. | Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan dan motivasi tetap semangat belajar dan diakhiri dengan berdoa. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Mengetahui,  Kepala Sekolah  **..............................................**  NIP. ....................................... |  | Indramayu, Januari 2024  Guru Mata Pelajaran  **..Admin Gurubantu.com...**  NIP. https://www.gurubantu.com |

**[](https://www.gurubantu.com/)PEMERINTAH KABUPATEN INDRAMAYU**

**DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**

[**SMP NEGERI 2 SUKAGUMIWANG**](https://www.gurubantu.com/)

Alamat : Jl. By Pass Cadangpinggan KM 37

**ASESMEN / PENILAIAN**

**KURIKULUM MERDEKA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nama Penyusun | : | Admin Gurubantu.com | Kelas / Semester | : | VII/Genap |
| Satuan Pendidikan | : | SMPN 2 Sukagumiwang | Alokasi Waktu | : | 8 JP (2 x Pertemuan) |
| Mata Pelajaran | : | Seni Budaya (Musik) | Fase | : | D |
| Elemen Mapel | : | Mengalami, Menciptakan, Merefleksikan, Berpikir Dan Bekerja Artistik, Berdampak | | | |

**A. ASESMEN/PENILAIAN**

**1. Penilaian Kegiatan 1**

**a. Penilaian Sikap**

**Pedoman Penilaian Aspek Sikap (*Civic Disposition*)**

Nama Perserta Didik : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

NIS : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kriteria** | **Baik Sekali** | **Baik** | **Cukup** | **Kurang** | **Buruk** |
| Bersikap menghormati Guru pada saat masuk¸ sedang dan meninggalkan kelas |  |  |  |  |  |
| Berdoa dengan khidmat sesuai dengan agama dan kepercayaannya masing-masing |  |  |  |  |  |
| Merefleksi diri sendiri terkait perilaku menjaga persatuan sebagai bentuk syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas keberagaman yang ada di NKRI |  |  |  |  |  |

**b. Penilaian Pengetahuan**

**Pedoman Penilaian Aspek Pengetahuan *(Civic Knowledge)***

Nama Perserta Didik : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

NIS : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kriteria** | **Baik Sekali** | **Baik** | **Cukup** | **Kurang** | **Buruk** |
| Memahami mengenai pengertian genre musik |  |  |  |  |  |
| Memahami mengenai jenis-jenis genre musik yang ada |  |  |  |  |  |
| Memahami mengenai teknik miking |  |  |  |  |  |
| Memahami mengenai phasering |  |  |  |  |  |

**c. Penilaian Keterampilan**

**Pedoman Penilaian Aspek Keterampilan (*Civic Skill*)**

Nama Perserta Didik : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

NIS : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

| **Kriteria** | **Baik Sekali** | **Baik** | **Cukup** | **Kurang** | **Buruk** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Memahami pengertian teknik bermain musik ritme sederhana |  |  |  |  |  |
| Memahami langkah langkah dan teknik bermain musik ritme sederhan |  |  |  |  |  |
| Mengerjakan tugas tentang teknik bermain musik ansambel sederhana dengan percaya diri |  |  |  |  |  |
| Mengerjakan tugas tentang teknik bermain musik ritmis sederhana dengan disiplin |  |  |  |  |  |
| Mengerjakan tugas tentang teknik bermain musik ritmis sederhana dengan usaha keras |  |  |  |  |  |

**2. Penialian Kegiatan Ke-2**

**a. Penilaian Sikap**

**Pedoman Penilaian Aspek Sikap (*Civic Disposition*)**

Nama Perserta Didik : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

NIS : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kriteria** | **Baik Sekali** | **Baik** | **Cukup** | **Kurang** | **Buruk** |
| Bersikap menghormati Guru pada saat masuk¸ sedang dan meninggalkan kelas |  |  |  |  |  |
| Berdoa dengan khidmat sesuai dengan agama dan kepercayaannya masing-masing |  |  |  |  |  |
| Merefleksi diri sendiri terkait perilaku menjaga persatuan sebagai bentuk syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas keberagaman yang ada di NKRI |  |  |  |  |  |

**b. Penilaian Pengetahuan**

**Pedoman Penilaian Aspek Pengetahuan *(Civic Knowledge)***

Nama Perserta Didik : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

NIS : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kriteria** | **Baik Sekali** | **Baik** | **Cukup** | **Kurang** | **Buruk** |
| Memahami langkah-langkah dan teknik bermain alat musik harmonis sederhana |  |  |  |  |  |

**c. Penilaian Keterampilan**

**Pedoman Penilaian Aspek Keterampilan (*Civic Skill*)**

Nama Perserta Didik : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

NIS : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kriteria** | **Baik Sekali** | **Baik** | **Cukup** | **Kurang** | **Buruk** |
| Mampu bermain pianika atau alat musik sederhana dengan teknik yang benar |  |  |  |  |  |
| Mampu melakukan latihan jari pada pianika dengan benar |  |  |  |  |  |
| Mampu bermain sebuah lagu daerah dengan melodi dan ritmik yang benar |  |  |  |  |  |

**3. Penilaian Kegiatan Ke-3**

**a. Penilaian Sikap**

**Pedoman Penilaian Aspek Sikap (*Civic Disposition*)**

Nama Perserta Didik : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

NIS : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

| **Kriteria** | **Baik Sekali** | **Baik** | **Cukup** | **Kurang** | **Buruk** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Bersikap menghormati Guru pada saat masuk¸ sedang dan meninggalkan kelas |  |  |  |  |  |
| Berdoa dengan khidmat sesuai dengan agama dan kepercayaannya masing-masing |  |  |  |  |  |
| Merefleksi diri sendiri terkait perilaku menjaga persatuan sebagai bentuk syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas keberagaman yang ada di NKRI |  |  |  |  |  |

**b. Penilaian Pengetahuan**

**Pedoman Penilaian Aspek Pengetahuan *(Civic Knowledge)***

Nama Perserta Didik : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

NIS : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kriteria** | **Baik Sekali** | **Baik** | **Cukup** | **Kurang** | **Buruk** |
| Memahami langkah langkah dan teknik bermain alat musik rekorder |  |  |  |  |  |
| Memahami cara menggunakan musik instrument secara bertahap, sejak dari persiapan, saat maupun usai berpraktik musik |  |  |  |  |  |
| Memahami jari yang digunakan untuk memainkan nada nada pada recorder |  |  |  |  |  |
| Memahami jenis jenis rekoder |  |  |  |  |  |

**c. Penilaian Keterampilan**

**Pedoman Penilaian Aspek Keterampilan (*Civic Skill*)**

Nama Perserta Didik : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

NIS : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kriteria** | **Baik Sekali** | **Baik** | **Cukup** | **Kurang** | **Buruk** |
| Mampu bermain rekorder dengan teknik yang benar |  |  |  |  |  |
| Mampu melakukan latihan jari pada rekorder dengan benar |  |  |  |  |  |
| Mampu bermain sebuah lagu daerah pada rrekoder dengan melodi dan ritmik yang benar |  |  |  |  |  |

**B. PENGAYAAN DAN REMEDIAL**

**1. Pengayaan**

* Pengayaan diberikan untuk menambah wawasan peserta didik mengenai materi pembelajaran yang dapat diberikan kepada peserta didik yang telah tuntas mencapai kompetensi dasar (KD)
* Pengayaan dapat di tagihkan atau tidak ditagihkan, sesuai kesepakatan dengan peserta didik.
* Berdasakan hasil analisis penilaian, peserta didik yang sudah mencapai ketuntasan belajar diberi kegiatan pembelajaran pengayaan untuk perluasan atau pendalaman materi.

**2. Remedial**

* Siswa diminta untuk menjawab secara lisan mengenai kegiatan pembelajaran hari ini. Guru dapat memberikan skala 0–100 yang dapat dipilih siswa untuk menunjukkan pemahaman mereka terhadap materi maupun aktivitas yang telah dilakukan.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Mengetahui,  Kepala Sekolah  **..............................................**  NIP. ....................................... |  | Indramayu, Januari 2024  Guru Mata Pelajaran  **..Admin Gurubantu.com...**  NIP. https://www.gurubantu.com |

**[](https://www.gurubantu.com/)PEMERINTAH KABUPATEN INDRAMAYU**

**DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**

[**SMP NEGERI 2 SUKAGUMIWANG**](https://www.gurubantu.com/)

Alamat : Jl. By Pass Cadangpinggan KM 37

**REFLEKSI GURU DAN PESERTA DIDIK**

**KURIKULUM MERDEKA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nama Penyusun | : | Admin Gurubantu.com | Kelas / Semester | : | VII/Genap |
| Satuan Pendidikan | : | SMPN 2 Sukagumiwang | Alokasi Waktu | : | 8 JP (2 x Pertemuan) |
| Mata Pelajaran | : | Seni Budaya (Musik) | Fase | : | D |
| Elemen Mapel | : | Mengalami, Menciptakan, Merefleksikan, Berpikir Dan Bekerja Artistik, Berdampak | | | |

**A. Refleksi Guru:**

1. Apakah kegiatan pembelajaran berlangsung dengan baik?
2. Apa momen paling berkesan saat proses kegiatan pembelajaran?
3. Apa tantangan yang dihadapi saat proses kegiatan pembelajaran?
4. Bagaimana cara mengatasi tantangan tersebut?

**B. Refleksi Peserta Didik:**

* Bagaimana yang menurutmu paling sulit di pelajaran ini?
* Apa yang akan kamu lakukan untuk memperbaiki hasil belajarmu?
* Kepada siapa kamu akan meminta bantuan untuk memahamai pelajaran ini?
* Jika kamu diminta untuk memberikan bintang 1 samapi 5. Berapa bintang yang akan kamu berikan?
* Bagian mana dari pelajaran ini yang menurut kamu menyenangkan?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Mengetahui,  Kepala Sekolah  **..............................................**  NIP. ....................................... |  | Indramayu, Januari 2024  Guru Mata Pelajaran  **..Admin Gurubantu.com...**  NIP. https://www.gurubantu.com |

**[](https://www.gurubantu.com/)PEMERINTAH KABUPATEN INDRAMAYU**

**DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**

[**SMP NEGERI 2 SUKAGUMIWANG**](https://www.gurubantu.com/)

Alamat : Jl. By Pass Cadangpinggan KM 37

**LAMPIRAN-LAMPIRAN**

**KURIKULUM MERDEKA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nama Penyusun | : | Admin Gurubantu.com | Kelas / Semester | : | VII/Genap |
| Satuan Pendidikan | : | SMPN 2 Sukagumiwang | Alokasi Waktu | : | 8 JP (2 x Pertemuan) |
| Mata Pelajaran | : | Seni Budaya (Musik) | Fase | : | D |
| Elemen Mapel | : | Mengalami, Menciptakan, Merefleksikan, Berpikir Dan Bekerja Artistik, Berdampak | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Lampiran 1*** | **: Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)** |

LKPD adalah panduan dalam melakukan aktivitas pembelajaran, yaitu:

Kelas/Semester : VII / .......

Mata Pelajaran : .................................................................................

Hari/Tanggal : .................................................................................

Nama siswa : .................................................................................

Materi pembelajaran : .................................................................................

.................................................................................

.................................................................................

**A. Penilaian Pembelajaran 1**

**Uji Kompetensi Bab 4**

Setelah mempelajari dan menguasai lagu Desaku Yang Kucinta ciptaan L. Manik/ Hymne Guru ciptaan Sartono/Mengheningkan Cipta ciptaan T. Prawit (pilih salah satu):

1. Dapatkah kamu mengungkapkan isi lagunya?

2. Pada bagian manakah yang menarik lagu ini?

3. Alat musik apa yang ditambahkan agar lagu ini lebih menarik? Jelaskan alasannya

|  |  |
| --- | --- |
| ***Lampiran 2*** | **: Bahan Bacaan Guru Dan Peserta Didik** |

**A. Ayo, Bermain Musik Bersama**

**1. Ansambel**

Ansambel adalah permainan musik secara bersama-sama. Ansambel dapat dibedakan berdasarkan jenis musik yang mereka mainkan, jenis alat musik, dan jumlah pemusik yang tampil bersama-sama. Berdasarkan jumlah pemain ansambel, maka ansambel terbagi atas ansambel kecil dan ansambel besar.

**a. Ansambel Kecil**

Ansambel kecil adalah kelompok pemain musik yang terdiri dari dua sampai delapan pemusik, bisanya dikenal dengan istilah:

1. Duet pemusik yang terdiri dari dua pemain musik yang bermain bersama, baik pada instrumen yang berbeda atau serupa, misalnya duet piano atau satu piano untuk dua pemain.
2. Trio, terdiri dari tiga pemain musik yang tampil bersama. Sebuah karya musik yang dimainkan oleh tiga orang dengan alat yang sama atau untuk tiga alat musik yang berbeda.
3. Kuartet adalah empat pemusik yang tampil bersama, baik berupa alat sejenis seperti empat pemain gitar yangbermain bersama atau empat pemusik yang bermain dengan alat yang berbeda-beda.
4. Quintet adalah lima musisi yang tampil dengan alat musik yang sama bersama atau sebuah musik yang terdiri dari lima instrumen.
5. Sextet adalah enam pemusik yang tampil bersama, komposisi musik yang dimainkan oleh enam pemusik, atau komposisi untuk enam instrumen.
6. Septet adalah tujuh pemusik yang bermain bersama atau sebuah karya musik untuk tujuh instrumen.
7. Oktet adalah delapan pemusik yang tampil bersama, dan mungkin juga merujuk pada komposisi yang dimaksudkan untuk dimainkan oleh delapan musisi atau komposisi untuk delapan instrumen musik.

**b. Ansambel Besar**

Ansambel besar memiliki kelompok musisi yang lebih banyak. Bisa berkisar dari sepuluh hingga ratusan pemain. Adapun ansambel besar adalah:

1. Chamber Orchestra — Chamber Orchestra atau musik kamar adalah komposisi orchestra yang hanya terdiri dari lima belas hingga tiga puluh pemain musik.
2. Symphony Orchestra/Philharmonic Orchestra — Symphony Orchestra adalah komposisi orkestra yang terdiri dari lebih tiga puluh pemain musik.

**2. Pengelompokan Musik Ansambel**

**a. Berdasarkan cara penyajiannya**

1. Musik ansambel sejenis, penyajiannya menggunakan alat-alat musik sejenis, contohnya ansambel piano, atau ansambel gitar.
2. Musik ansambel campuran, penyajiannya menggunakan beberapa alat musik yang berbeda, contohnya ansambel pianika, rekorder, gitar dan lainnya.

**b. Berdasarkan peranan dan fungsinya**

1. Ansambel melodis, merupakan ansambel musik yang terdiri dari alat-alat musik melodis, seperti ansambel yang alatmusiknya terdiri dari harmonika, pianika, trumpet, rekorder dan lain sebagainya.
2. Ansambel ritmis, merupakan ansambel musik yang terdiri dari alat-alat musik perkusi, seperti ansambel ansambel yang alat musiknya terdiri dari drumset, tambourine, triangle dan lain sebagainya.
3. Ansambel harmonis, Ansambel harmonis ini terdiri atas alat-alat musik yang dapat digunakan untuk memainkan melodi lagu dan juga dapat mengatur irama lagu.

**c. Berdasarkan golongannya**

**1) Digolongkan dari sumber bunyinya**

* Aerophone merupakan alat musik yang sumber bunyinya itu berasal dari getaran udara. Contoh: rekorder dan pianika.
* Membranophone merupakan alat musik yang sumber bunyinya dari membran. Contoh: rebana dan drum.
* Chordophone merupakan alat musik yang sumber bunyinya itu berasal dari dawai atau snare. Contoh: gitar, kecapi dan biola.
* Idiophone merupakan alat musik yang sumber bunyinya itu berasal dari badan atau body alat itu sendiri. Contoh: angklung dan gong.
* Electrophone merupakan alat musik yang berfungsi jika ada tegangan listrik. Contoh: organ listrik dan juga gitar listrik.

2) Digolongkan dengan dasar cara memainkannya

* Dipetik, seperti kecapi, banyo dan gitar.
* Digoyangkan/digetarkan, seperti angklung da tambourine.
* Ditiup, seperti seruling, terompet dan klarinet.
* Dipukul, contoh dari alat musik yang dipukul ini seperti drumset, tifa, bongo, conga, marimba dan rebana.
* Digesek, seperti biola, rebab dan selo.

**B. Ayo Tampil**

**1. Pergelaran Musik di Kelas**

Guru dapat mencari referensi lainnya. Berikut materi yang dapat diberikan pada peserta didik.

Dalam melaksanakan pergelaran musik, dapat juga dilaksanakan di kelas masingmasing. Pelaksanaanya dapat selenggarakan saat jam pelajaran berlangsung. Walau dalam lingkup kecil, namun tetap memerlukan perencanaan yang matang agar pergelaran berjalan dengan baik.

1. **Persiapan Pergelaran**

Yang perlu diperhatikan dalam mempersiapkan pergelaran adalah:

**a. Membentuk panitia** yang akan merencanakan pertunjukan dengan agenda yang jelas tentang bentuk pergelaran, jadwal, latihan, pendukung, dan dana yang dibutuhkan. Susunan panitia adalah sebagai berikut:

1) Ketua Panitia

sebagai koordinator anggota panitia, memantau kinerja panitia, dan membagi tugas setiap seksi.

2) Bendahara

bertugas mengatur keuangan panitia.

3) Sekretaris

bertugas mendokumentasikan surat-surat, baik formal maupun nonformal yang dibutuhkan dalam pertunjukan, mencatat hasil setiap pertemuan hingga penyusunan proposal.

4) Seksi-seksi

* Seksi dana bertugas mencari dana yang dibutuhkan untuk kegiatan pergelaran.
* Seksi perlengkapan dan dekorasi bertugas menyiapkan tempat/ruang untuk panggung, penataan panggung, dekorasi panggung, hingga alat musik serta kebutuhan materi pertunjukan.
* Seksi acara, bertugas mengatur acara-acara yang akan digelarkan dalam pertunjukan dengan jadwal yang jelas (rundown), dan juga dapat merangkap sebagai pewara atau MC (Master of Ceremony).
* Seksi dokumentasi bertugas merekam program pertunjukan dengan menggunakan foto ataupun video dari setiap penampilan dalam pertunjukan.

**b. Tempat dan waktu pelaksanaan.**

**c. Menentukan tema pergelaran.**

**d. Menentukan pergelaran** yang akan ditampilkan, meliputi:

• Materi tampilan yang akan digelar

• Jadwal latihan

**C. Mengatur jadwal kegiatan**

Di dalam pergelaran musik membutuhkan persiapan yang baik, maka perlu ada jadwal. Pengaturan jadwal kegiatan pergelaran meliputi:

1. Persiapkan pemain yang tampil baik secara individu maupun kelompok.

2. Mempersiapkan lagu dan ansambel musik yang akan digelar

3. Gladi bersih (general repletion)

4. Melakukan pengecekan akhir atas kesiapan kinerja baik dari panitia, pemain dan venue.

5. Menyusun tampilan atau jadwal acara.

**D. Penataan Ruang Pergelaran**

Penataan ruang pergelaran meliputi:

1. Tampilan tema

2. Dekorasi

3. Penataan suara/sound system apa bila diperlukan

4. Perlengkapan pergelaran

a. Busana untuk pergelaran

b. Alat-alat musik yang akan dimainkan

c. Partitur score musik

d. Trap untuk penyanyi

**E. Pelaksanaan Acara**

Sebelum pelaksanaan pergelaran terlebih dahulu harus dibuat rancangan susunan acara yang akan digelar, yang meliputi:

1. Pola acara

2. Variasi acara

3. Waktu/durasi/lamanya acara

4. Puncak acara

**F. Evaluasi**

Evaluasi diperlukan untuk mengetahui kendala-kendala yang dihadapi tiap seksi dan mencari solusi untuk pergelaran selanjutnya. Waktu pelaksanan evaluasi dilakukan setelah pergelaran. Masing-masing seksi membarikan laporan dari hasil pelaksanaan pergelaran tersebut, meliputi:

1. Pembiayaan selama kegiatan

2. Pelaksanaan acara pergelaran

3. Laporan dari masing-masing seksi.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Lampiran 3*** | **: Glosarium** |

*Bermain Musik Bersama, Tampil Bersama*

|  |  |
| --- | --- |
| ***Lampiran 4*** | **: Daftar Pustaka** |

* Caecillia Hardiarini & Andre Marino Jobs. 2021. *Buku Panduan Paket Seni Musik Kelas VII*. Penerbit Pusat Perbukuan Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi.
* Sumber lain yang Relevan
* Internet (Google, Youtube dan situs ilmu guru .org)
* Dan Lingkungan sekitar dan Lain-lain.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Mengetahui,  Kepala Sekolah  **..............................................**  NIP. ....................................... |  | Indramayu, Januari 2024  Guru Mata Pelajaran  **..Admin Gurubantu.com...**  NIP. https://www.gurubantu.com |