**KISI-KISI PELAJARAN PRAKARYA**

**KELAS : VIII**

| No | KD | Indikator Soal | Level Kognitif | | | Soal | No | Predikator Skor | Jenis Soal |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 |
| 1. | Memahami pengetahuan tentang jenis, sifat, karakter dan teknik pengolahan bahan lunak (tanah liat, getah, lilin, clay polimer, clay tepung, plastitin, paraffin, gips dan lain-lain) | Menjelaskan pengertian bahan lunak dan asal bahan lunak, jenis, dan karakteristik bahan lunak | √ |  |  | Yang termasuk dalam limbah organik | 1 | 3 | PG |
|  | Mengamati jenis dan karakteristik bahan lunak secara tepat |  | √ |  | Jenis limbah yang terwujud padat sangat sulit untuk diuraikan atau tidak bisa membusuk dinamakan limbah | 2 | 3 | PG |
|  |  | Menjelaskan pengolahan bahan lunak secara tepat | √ |  |  | Proses pembuatan produk kerajinan harus selalu dijalankan sehingga dapat meminimalisir sampah yang dikenal dengan istilah | 3 | 3 | PG |
|  |  | Mengidentifikasi karakter bahan lunak alam secara tepat |  | √ |  | Guna memperindah produk kerajinan botol plastic diberi warna dengan | 4 | 3 | PG |
|  |  | Membuat rancangan kerajinan dari bahan lunak alam secara tertulis |  | √ |  | Merubah, menggayakan menambah atau menyederhanakan dibentuk dinamakan | 5 | 3 | PG |
|  |  | Membuat kerajinan bahan lunak alam secara tepat | √ |  |  | Pembungkus yang paling mudah untuk dibuat adalah | 6 | 3 | PG |
|  |  | Melakukan observasi produk kerajinan bahan lunank alam secara tertulis |  |  | √ | Limbah yang dihasilkan dari perusahaan pakaian adalah | 7 | 3 | PG |
|  |  | Mengamati produk kemasanan |  | √ |  | Tusuk jahitan tangan sebagai pengganti tusuk mesin jahit adalah | 8 | 3 | PG |
|  |  | Melakukan finishing pada pembuatan kerajinan bahan lunak alam secara benar | √ |  |  | Yang termasuk proses finishing dalam pembuatan karya | 9 | 3 | PG |
| 2. | Menganalisis rancangan pembuatan, penyajian, dan pengemasan bahan pangan serelia, kacang-kacangan dan umbi menjadi makanan dan minuman | Menjelaskan pengertian serealia, kacang-kacangan dan umbi secara tepat dan benar | √ |  |  | Apa yang dimaksdu dengan serealia | 10 | 3 | PG |
|  |  | Menjelaskan pengertian serealia, kacang-kacangan dan umbi secara tepat dan benar |  | √ |  | Istilah serelia diambil dari nama dewi pertanian bangsa | 11 | 3 | PG |
|  |  | Menyebutkan jenis serealia, kacang-kacangan, dan umbi secara tepat dan benar | √ |  |  | Yang termasuk pada jenis serelia, kecuali | 12 | 3 | PG |
|  | Manfaat serealia, kacang-kacangan dan umbi | √ |  |  | Serealia dan umbi-umbian kaya akan | 13 | 3 | PG |
|  |  | Mengidentifikasi teknik pengolahan pangan pada suatu produk olahan pangan serealia, kacang-kacangan dan umbi |  |  | √ | Pengolahan limbah organik basah dapat dilakukan dengan cara | 14 | 3 | PG |
|  |  | Memahami keragaman produk olahan pangan serealia, kacang-kacangan, umbi | √ |  |  | Makanan tiwul terbuat dari bahan | 15 | 3 | PG |
| 3. | Mengolah, menyaji dan mengemas bahan pangan serealia, kacang-kacangan dan umbi yang ada diwilayah setempat menjadi makanan dan minuman sesuai rancangan | Tahapan pembuatan pengolahan pangan serealia, kacang-kacangan dan umbi menjadi makanan dan minuman |  | √ |  | Tepung yang bahan dasarnya dari jagung adalah tepung | 16 | 3 | PG |
|  |  | Proses penyajian produk olahan pangan serealia, kacang-kacangan, umbi |  | √ |  | Bagaimana proses penyajian cara pembuatan Nata Decoco | 26 | 5 | Esay |
|  |  | Mampu memahami keragaman produk pangan setengah jadi yang ada di lingkungan sekitar ditinjau dari pengetahuan pengertian, jenis dan kara, karaktristik bahan pangan serealia, kacang-kacangan dan umbi | √ |  |  | Yang termasuk pada jenis serealia, kecuali | 17 | 3 | PG |
|  |  | Mampu memahami tahapan pembuatan pengolahan pangan dari bahan serealia, kacang-kacangan dan umbi |  |  | √ | Sebutkan 2 Tahapan pengolahan dalam pembuatan Nata Decoco | 27 | 5 | Esay |
|  |  | Menyebutkan salah satu alat yang digunakan untuk membuat kerajinan |  | √ |  | Alat yang bukan digunakan untuk membuat kerajinan dari kulit jagung adalah | 18 | 3 | PG |
|  |  | Menyebutkan bahan dasar produk kemasan pada kerajinan |  |  | √ | Sebutkan 4 bahan dasar kemampuan produk kerajinan | 28 | 5 | Esay |
|  |  | Mengamati syarat produk kemasan |  |  | √ | Sebutkan 2 syarat kemasan | 29 | 5 | Esay |
|  |  | Menyebutkan teknik dasar pembuatan kerajinan dari bahan lunak buatan |  | √ |  | Sebutkan alat dan bahan untuk bahan membuat kerajinan limbah plastik | 30 | 5 | Esay |
|  |  | Memahami proses dan teknik pembuatan kerajinan limbah bahan lunak buatan |  | √ |  | Proses pewarnaan pada limbah organic basah dapat dilakukan dengan cara | 19 | 3 | PG |
|  |  | Menyimpulkan atau mengomunikasikan hasil produk kerajinan bahan lunak buatan |  |  | √ | Jenis limbah prganik basah yang dapat disajikan karya kerajinan adalah | 20 | 3 | PG |
|  |  | Mengidentifikasikan karakter bahan lunak | √ |  |  | Dalam mendesain benda kerajinan perlu memahami ilmu keindahan yang disebut | 21 | 3 | PG |
|  |  | Menyebutkan jenis serealia, kacang-kacangan dan umbi |  | √ |  | Yang ternasuk makanan pokok dari jenis serealia adalah | 22 | 3 | PG |
|  |  | Menyebutkan jenis-jenis limbah Anorganik |  |  | √ | Jenis dibawah ini yang tidak termasuk limbah Anorganik | 23 | 3 | PG |
|  |  | Menyebutkan vitamin yang terdapat pada serealia | √ |  |  | Vitamin yang terdapat pada serealia adalah | 24 | 3 | PG |
|  |  | Mengidentifikasikan jenis limbah yang berasal dari setiap daerah |  | √ |  | Limbah tempurung kelapa merupakan penggolongan limbah organic daerah | 25 | 3 | PG |

Indramayu, …………………..

Mengetahui Kepala SMPN 1 Juntinyuat Penyusun

**ROJAI, M.Pd. Nita Apriyani, S.Kom**

NIP. 19730612 199802 1 002 NIP. 19840420 200901 2 005